

2000

Bruno Mathsson-priset till Gunilla Allard

Årets Bruno Mathsson-pris på 100.000 kr går till inredningsarkitekten och filmscenografen Gunilla Allard, Stockholm. Bruno Mathssons nordiska formgivarstipendium på 20.000 kronor har samtidigt tilldelats Kai Korhonen, utexaminerad vid Konstindustriella högskolan i Helsingfors.



Gunilla Allard får priset för en möbelformgivning kännetecknad av elegans och enkelhet med fin känsla för detaljer och proportioner och sin förmåga att anpassa idéerna till en rationell industriproduktion.

Gunilla Allard, som gick ut Konstfack i Stockholm 1988, uppmärksammades redan för sitt examensarbete Cabinet, ett väggskåp i glas och mässing. Hon erbjöds att under ett år delta i en av Lammhults Möbel AB arrangerad workshop. Det gav henne möjlighet att experimentera och fritt utveckla egna idéer och ledde till ett etablerat och fruktbart samarbete med Lammhults.

Bland Gunilla Allards formgivning kan nämnas "Cirkus", "Piano", "Cinema", "Chicago" samt hennes senaste skapelse stolen "Cosmos". Gunilla Allard har emellertid inte begränsat sin formgivning till möbler. Hon har också skapat såväl mattor som glas. Under en lång följd av år (1978-1996) har hon också varit verksam som rekvisitör och scenograf inom skandinavisk spelfilmsproduktion och bl a medverkat i Ingemar Bergmans "Fanny och Alexander", Suzanne Ostens "Skyddsängeln" och Vilgot Sjömans "Alfred Nobel".

Prisutdelningen sker i Bruno Mathsson Center i Värnamo den 18 september. Landshövding Birgit Friggebo överlämnar priset och Hedvig Hedqvist, journalist på Svenska Dagbladet, talar över ämnet "Fyra kvinnliga föregångare och Gunilla Allard".

Stiftelsen Karin och Bruno Mathsson Fond

Box 703, SE-331 27 Värnamo. Tel 0370-187 50, Fax 0370-145 70.

E-mail mail@bruno-mathsson-int.se