

Bruno Mathsson-priset till Sigurdur Gustafsson

Årets BRUNO MATHSSON-PRIS på 100.000 kronor tilldelas den isländske arkitekten och formgivaren Sigurdur Gustafsson, Reykjavik. Det är första gången en isländsk formgivare uppmärksammas på detta sätt.



Sigurdur Gustafsson får priset för en möbelkonst, som ständigt bjuder på oväntade möten mellan det formella och det lekfulla och irrationella. Han har både i sina möbler och i sin arkitektur följt modernismens ideer, formulerade av Bauhaus-skolan och de Stijl-rörelsen, men givit dem ett egensinnigt och personligt uttryck.

Sigurdur Gustafsson växte upp i en liten nordisländsk kustby präglad av båtar och fiske. Genom fadern, som är snickare med egen snickeriverkstad, fick Sigurdur Gustafsson sina första intryck av samspelet mellan

material och form. "Mina idéer om form och material har ett betydande samband med min uppväxt och bakgrund", säger han. "Jag använder ofta en närmast barnslig estetik, vilket är en återspeglning av den miljö jag växte upp i. Inte så långt från mitt barndomshem ligger ett båtvarv. Där finns också en stor skräphög med rester av båtar och olika material, rostiga och etsade av tiden. I förfallet ser man essensen, hur delar fogas samman, hur olika material tär på varandra. Jag söker det essentiella. Hur material och form förenas".

Sigurdur Gustafsson studerade 1983-1990 arkitektur och design i Danmark och Norge och gick ut Arkitekthögskolan i Oslo 1990. Härefter, 1991-1994, arbetade han som anställd på Cullbergs Arkitektkontor i Göteborg och Teiknistofan i Reykjavik. 1995 startade han eget arkitektkontor på Island och började presentera egen möbeldesign. Sigurdur Gustafsson kom 1997 med stolen "Röde Baron" i kontakt med Sven Lundh vid Källemo AB i Värnamo. Detta blev starten till ett fruktsamt samarbete.

Bland Sigurdur Gustafssons formgivning kan nämnas stolarna "Tango", "Skyseat", Keflavik" och "Take off", hyllorna "Skyscraper" och "Window", gungstolen "Rock'n Roll" och lampan "Take away". Sigurdur Gustafsson har också rönt framgång som husbyggnadsarkitekt. 1995 fick han efter öppen konkurrens uppdraget att rita en grundskola i Reykjavik. Skolan är nu under uppförande. Han har också fått pris i flera arkitekttävlingar, bland annat 1996 om ett universitetscentrum på den isländska nordkusten.

Prisutdelningen sker i Bruno Mathsson Center i Värnamo den 11 september. Islands ambassadör i Sverige, Svavar Gestsson, överlämnar priset och Lars-Åke Engblom, docent vid Göteborgs universitet och tidigare direktör för Nordens Hus i Reykjavik, talar över ämnet "Island, en kulturell smältdegel".

Stiftelsen Karin och Bruno Mathsson Fond

Box 703, SE-331 27 Värnamo. Tel 0370-187 50, Fax 0370-145 70.

E-mail mail@bruno-mathsson-int.se