

BRUNO MATHSSON-PRISET 2013 TILL STAFFAN HOLM



Kunskap om hantverk, material och tryggheten att lita på sina känslor är parametrar som driver Staffan Holms designverksamhet. I likhet med Bruno Mathsson är han herre över verktygen, har kraften att lyfta idéerna och den artistiska djärvheten att tänja gränser för att uppnå nyskapande lågmäld kvalitet.

CURRICULUM VITAE, utval

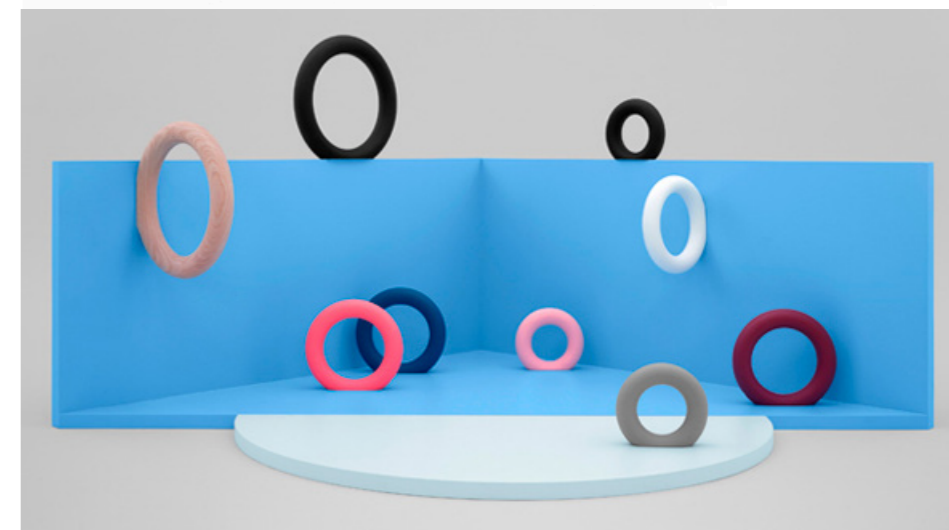
1977	Född i Lidköping
2003 - 2008	Bachelor of Fine Arts, design, HDK Göteborgs Universitet Master of Fine Arts, design, HDK Göteborgs Universitet
2008	Talarstol och parnasse för doktorspromovering, Göteborgs universitet
2009	Nordic Design prize
2010	The Swedish EDIDA furniture of the year award. ELLE magazine
2011	Winner of the Furniture of the Year Award. Sköna hem magazine

Den stapelbara pallen Spin är trebent och har – en känd förlaga – men samtidigt en alldeles egen utstrålning. Hemligheten sitter i benens konstruktion. En konstruktion som skvallrar om att upphovsmannen mot alla odds gav sig i kast med en lösning som på redan ritningen verkade omöjlig. Det finns oskrivna regler för vad som går att göra med trä. Och att formpressa och böja åt två håll kan upplevas som ett upprörande slöseri. Poängen med pallens trätekniska konstruktion är förutom att den är elegant, knappast inbjuder efterapningar. Varje tillverkares mardröm.

Snickarkonsten och kärleken till träet har varit närvarande så länge Staffan Holm kan minnas. Och snickarbänken har funnits i hans närhet sedan barnsben. Där fanns också förebilder. Morfar var snickare, duktig på att tälja gubbar i Döderhults - klass. Farmor uppmuntrade tidigt den snickrande sonsonen, gav honom en svarv så att han tidigt kunde börja experimentera hemma i källaren i Lerum. Drömmen var att bli möbelsnickare och vägen dit gick via trätekniskt gymnasium. Gesällprovet är ett skåp i körsbär med zinkade lådor och intarsia. Men tanken att bli möbelformgivare föresvävade honom inte. Tvärtom var det något i det långsamma arbetet, den taktila upplevelsen av trä som lockade. Fortsättning följde på ett snickeri på hemorten. Där kom ändå insikten att man kunde bli designer, gå vidare, söka till HDK. Efter tredje ansökan blev han insläppt och hamnade i en värld där framför allt dialogen med alla engagerade kamrater kom att ge oväntade impulser, vidga intresset för design och tankarna kring hållbar utveckling. Som att det inte räcker bara med former styrda av praktisk funktion. Det är alltid viktigt att prata om känslan. Den måste finnas med i alla projekt, förklarar Staffan Holm.

Hans examensarbete handlade överraskande inte om möbler utan om den ädla traditionen att laga trasigt porslin med metall som man gjort i århundraden i Japan och Kina. Snyggaste resultatet uppnås med bladguld blev den första erfarenheten. Fortsättning följer nu i mer sofistikerade projekt: ett avbrutet pallben kan ersättas med nytillverkat framtaget i en 3 D-maskin och poängterat med avvikande material. Här öppnas nya perspektiv för en spännande hållbar reparationsutveckling. Den pågår parallellt med att han förser marknaden med sparsmakade och utan åthävor genomtänkta produkter som bord och soffor för Källemo, stapelbar stol för Swedese, bokhylla levererad i platt paket som utvecklas till full skala med hopfällbara kryss för finska One Nordic. En idé lånad från en japansk saxlyft. Och de runda ringarna Gym för danska Hay som fästa på väggen blir hållare och krokar för alla åldrars behov av skiftande ändamål. Bonus för brukaren den taktila känslan i mötet med materialet.

Hedvig Hedqvist



TIDIGARE MOTTAGARE AV BRUNO MATHSSON-PRiset

Den första utdelningen från Mathsson-fonden ägde rum den 9 maj 1984 i Köpenhamn.
De senaste 10 åren har BRUNO MATHSSON-PRiset tillfallit följande:

2003

Anna von Schewen, Sverige

9 september på Konstakademien, Stockholm, utdelat av överintendent Hans Henrik Brummer

2004

Designgruppen ”Norway Says”, Norge

9 september på Kunstindustrimuseet, Oslo, utdelat av Sveriges ambassadör Mats Ringborg

2005

Johannes Norlander, Sverige

10 september på Kulturhuset Cupolen, Värnamo, utdelat av professor Magnus Silfverhielm

2006

Ilkka Suppanen, Finland

25 september på Sveriges Ambassad, Helsingfors, utdelat av ambassadör Eva Walder-Brundin

2007

Louise Campbell, Danmark

4 september på Sveriges Ambassad, Köpenhamn, utdelat av ambassadör Lars Grundberg

2008

Anna Kraitz, Sverige

20 september på Bruno Mathsson Center, utdelat av landshövding Lars Engqvist

2009

Cecilie Manz, Danmark

25 september på Arkitekturmuseet, Stockholm, utdelat av Barry Bergdoll, MOMA

2010

Thomas Bernstrand, Sverige

24 september på Form Design Center, Malmö, utdelat av landshövding Göran Tunhammar

2011

Daniel Rybakken, Norge

20 september på Röhsska Museet i Göteborg, utdelat av Widar Halén, Nasjonalmuseet Oslo

2012

Mika Tolvanen, Finland

8 Maj på Sveriges Ambassad, Helsingfors, utdelat av ambassadör Örjan BernerMika



STIFTELSEN KARIN OCH BRUNO MATHSSONS FOND

16 februari 1983 bildades Mathsson-fonden genom donation från Karin och Bruno Mathsson. Fondens ändamål är att främja forskning, utveckling, undervisning och utbildning inom områdena föremål samt inre och yttre miljö. Varje år utdelar fonden Bruno Mathsson-priset på för närvarande 250.000 kronor.

Den ursprungliga styrelsen:

Karin och Bruno Mathsson

Arkitekt Erik Berglund, Möbelinstitutet, Stockholm

Direktör Alf Bøe, Munchmuseet, Oslo

Professor Erik Herløw, Köpenhamn

Fil. dr. Ulf Hård af Segerstad, Svenska Dagbladet, Stockholm

Direktör Tapio Peräinen, Konstflitföreningen, Helsingfors

Advokat Håkan Sjöman, Värnamo

Överintendent Dag Widman, Nationalmuseum, Stockholm

Direktör Per Berg, Stockholm, adjungerad som sekreterare

Dagens styrelse:

Designskribent Hedvig Hedqvist, Stockholm

Kulturchef Monica Lembke, Värnamo, fondens sekreterare

Arkitekt SAR/MSA Birgitta Ramdell, Limhamn

Länsantikvarie Per-Olof Ringquist, Jönköping

Advokat Håkan Sjöman, Värnamo, fondens ordförande

Arkitekt Solveig Sörman, Stockholm

Direktör Dan Thelander, Värnamo

Hedersledamot:

Direktör Per Berg, Stockholm

Stiftelsen Karin och Bruno Mathssons Fond, Box 703, SE-331 27 VÄRNAMO

Tel 0370-30 05 40, Fax 0370-145 70, www.mathsson-fonden.se

BRUNO MATHSSON-PRiset 2013