



Foto: Erik Lefvander

Bruno Mathsson-pristagare 2019: Folkform

Prisutdelning 4 juni 2019 kl 17.30–18.15, Nationalmuseum, Stockholm

Utställning *Folkform: Produktionsnoveller*, 5 okt 2019–23 febr 2020, Vandalorum, Värnamo

Bruno Mathsson-priset 2019 tilldelas formgivarna Chandra Ahlsell och Anna Lovisa Holmquist som tillsammans utgör konst- och designduon Folkform. Bruno Mathsson-priset delas ut årligen sedan 1984 och är det största designpriset i Norden med en prissumma på 250 000 kronor. Årets prisutdelning äger rum på Nationalmuseum tisdag 4 juni kl 17.30. Nationalmuseums nya museibänkar är formgivna av Folkform. I samband med prisutdelningen berättar Helena Kåberg (intendent Nationalmuseum) om formgivningsuppdraget och sätter in museibänken i ett historiskt perspektiv.

Styrelsen för Karin och Bruno Mathssons fond, som delar ut priset, skriver i sin motivering:

2019 års Bruno Mathsson-pris tilldelas Chandra Ahlsell och Anna Lovisa Holmquist i konst- och designduon Folkform, för deras angelägna undersökningar av hur material och tillverkningsmetoder värderas inom nutida möbelproduktion. Prestigelöst och processinriktat fördjupar de sig i den traditionella industri- och hantverkskunskap som riskerar att gå förlorad, och skapar nya konstnärliga och distinkta uttryck. Deras projekt realiserar ofta i fria processer, drivna av lika mått nyfikenhet, mod och integritet.

Om Folkform

Folkform grundades 2005 och drivs av Chandra Ahlsell (f 1973) och Anna Lovisa Holmquist (f 1978), båda baserade i Stockholm. De inledde sitt samarbete under studierna i industridesign vid Konstfack i Stockholm. Ahlsell är även utbildad vid Pratt Institute i New York och Holmquist vid Goldsmiths i London samt Det Kongelige Danske Kunstakademi i Köpenhamn. Holmquist är doktorand vid Konstfack/KTH. Folkform finns representerade i samlingarna vid Nationalmuseum i Stockholm och Nasjonalmuseet i Oslo.

Bland Folkforms mest uppmärksammade produkter finns skåpserien *Masonite: Memoriam* utförd med dekorativ användning av masonit från 1929 och 2011, lampserien *Skyline* inspirerad av Stockholms förortsarkitektur samt museibänkarna *Patchwork* som rymmer stoppningstekniker från olika tidsepoker.

Den 5 oktober 2019 invigs en omfattande utställning med Folkform, *Produktionsnoveller*, på Vandalorum i Värnamo.

Om Mathsson-fonden

Bruno Mathsson-priset delas ut av Stiftelsen Karin och Bruno Mathssons fond som bildades 1983 genom en donation från Karin och Bruno Mathsson. Fondens ändamål är att främja forskning, utveckling, undervisning och utbildning inom områdena föremål samt inre och yttre miljö.

Information om priset och pristagarna lämnas av Mathsson-fondens sekreterare:

Monica Lembke, telefon: 070-580 94 82, e-post: monica.lembke@vmomail.se

Pressbilder:

<http://www.vandalorum.se/sv/pressinformation>

Information om utställningen lämnas av Vandalorums utställningskoordinator:

Johanna Berg, telefon: 0370-30 22 02, e-post: press@vandalorum.se